

## **Zarządzanie dziedzictwem kulturowym**

### **Cel studiów**

Adaptacja licznych obiektów zabytkowych do współczesnych, nowych funkcji wymaga umiejętności w zakresie administrowania tego typu obiektem, podstawowej wiedzy w zakresie rozpoznawania jego wartości, prowadzenia badań zabytkoznawczych jak również wiedzy o procesach przygotowania inwestycji oraz bieżącej konserwacji obiektów. Kierunek „Zarządzanie dziedzictwem kulturowym” ma na celu kształcenie specjalistów w zakresie administrowania i zarządzania obiektami zabytkowymi oraz przygotowania i prowadzenia inwestycji w obiektach zabytkowych.

### **Adresaci**

Studia adresowane są przede wszystkim do kadry kierowniczej związanej z przedsiębiorstwami i instytucjami zarządzającymi obiektami zabytkowymi, pracowników instytucji samorządowych zarządzających zabytkami, pracowników służb ochrony zabytków różnego szczebla oraz osób biorących udział w przygotowywaniu inwestycji w obiektach zabytkowych. Z programu studiów skorzystać mogą także osoby, które planują pracę związaną z ochroną i zarządzaniem zabytkami, jak też zainteresowane problematyką ochrony dziedzictwa kulturowego.

### **Korzyści dla słuchaczy**

Wyposażenie w/w grona osób w nowoczesną wiedzę teoretyczną i praktyczną związaną z ochroną zabytków, jak też zarządzaniem i administrowaniem nim. Związanie programu Studiów z obiektem wpisanym na Listę Światowego Dziedzictwa Kultury UNESCO sprawia, że proces kształcenia nabiera unikalnego w skali europejskiej charakteru a absolwenci mogą nabywać wyjątkowe umiejętności konfrontując wiedzę teoretyczną z rozwiązaniami praktycznymi. Poprzez obecność Muzeum Zamkowego w Malborku w gronie międzynarodowych organizacji (ICOM, ICOMOS, Stowarzyszenie Zamków i Muzeów Nadbałtyckich) oraz kontakty z instytucjami z całego świata studenci mają możliwość zapoznania się z międzynarodowymi standardami w dziedzinie ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym. Wyróżniający się absolwenci mogą liczyć na zatrudnienie w Muzeum Zamkowym w Malborku.

Wybrane zagadnienia z programu studiów:

- podstawowe zagadnienia z historii sztuki i architektury, ochrony dziedzictwa kulturowego oraz teorii konserwatorstwa i zabytkoznawstwa,
- prawne uwarunkowania prowadzenia działań, w tym działań inwestycyjnych w obiektach zabytkowych w Polsce
- podstawy profilaktyki konserwatorskiej obiektów architektury,
- proces przygotowania inwestycji w obiekcie zabytkowym
- przykłady dobrych praktyk w adaptacji obiektów zabytkowych

- dziedzictwo kulturowe jako produkt turystyczny

**Ilość godzin 180**